

ÉDITION TOULOUSE
novembre/décembre 2016

GRATUIT

de fil en Dēco

Le plein d'idées pour votre maison

n°
55

TENDANCE

Du vert dans
la déco

DOSSIER

Les tendances
du chauffage

BEAU & MALIN

Un coin bureau
chez soi



Une Toulousaine

ULTRA CONTEMPORAINE



Philippe, Frédérique et leurs trois enfants ont récemment élu domicile dans une charmante Toulousaine des années 30 remise au goût du jour, située au cœur du quartier Guilheméry.



Cette maison de 190 m² érigée sur trois niveaux, dotée d'un jardin sans vis-à-vis exposée sud-ouest présentait un joli potentiel. Elle demandait néanmoins un rafraîchissement de façade, des travaux de rénovation et un nouvel agencement des pièces à vivre, pour répondre aux goûts contemporains des nouveaux occupants. Pour l'accompagner et le guider dans ses choix, le couple a fait appel au regard avisé et bienveillant de l'architecte d'intérieur Olivia Dubus.

Un coup de gomme et on redessine...

L'entrée de la maison est située au premier étage, un niveau dédié aux pièces à vivre disposant d'une confortable hauteur sous plafond et d'un agréable point de vue sur le jardin. Celui-ci comprenait à l'origine un couloir d'entrée desservant plusieurs petites

pièces très cloisonnées. Ce niveau a été entièrement ouvert et recomposé dans un esprit contemporain. De grandes baies vitrées ont été installées sur la majeure partie du mur côté jardin, une grande terrasse en forme de U montée sur pilotis a été créée dans le prolongement de la pièce à vivre. L'ancien escalier en bois menant à l'étage supérieur a été supprimé. L'atelier de ferronnerie Atmos.FER s'est vu confier l'ambitieuse mission de réaliser à la place un escalier le plus léger possible, tout en transparence qui soit en harmonie avec les baies vitrées. Un défi technique résolu grâce à l'implantation d'un poteau en acier autour duquel s'enroule un hélicoïdal sur trémie carrée, dont les limons et les marches en acier ne dépassent pas 10 mm d'épaisseur. Le résultat est stupéfiant, les structures acier des vitres, de l'escalier et de la terrasse sus-



escaliers, verrières,
menuiseries acier...

Sur RDV
Ecoparc1 - 10 rue Hermès - 31130 Quarc-Forsegrives
Tél. : 05 61 80 26 26
www.atmos-fer.net

pendue se confondent. La pièce est inondée de lumière et la frontière entre l'intérieur et l'extérieur s'efface, laissant place à un jeu de perspectives.

Des idées lumineuses

L'exercice le plus complexe de l'étage consistait à maîtriser cette lumière, à l'équilibrer en offrant de l'intimité et un supplément d'âme à ce vaste plateau. Pour casser son aspect carré, Olivia eut l'idée de créer un mur technique séparatif, situé devant la porte d'entrée. Il est posé comme un meuble, ne reposant que sur le sol. Ce mur filtrant crée un espace intime à l'entrée de la pièce. Multifonctionnel et très pratique, ce mur renferme des trésors. Y sont cachés une multitude de gaines et tuyaux techniques, mais aussi les toilettes, le frigo de la cuisine et de vastes placards. Autour de lui s'articulent le séjour, la cuisine, l'entrée et un petit coin bibliothèque.

Très élégante, la cuisine participe harmonieusement à l'équilibre architectural de la pièce. Olivia a pris le parti de jouer avec les niveaux, les matériaux et les couleurs, pour rythmer la déco et lui offrir une forte personnalité. On relève ici et là quelques bonnes idées telles que ce petit bahut en médium peint permettant de s'asseoir sous la fenêtre, ou cette fine étagère noire traversant toute la pièce, sur laquelle semblent posés trois gros caissons. Soulignant un caractère résolument contemporain, elle permet aux habitants de jouer avec une décoration éphémère de tableaux ou de petits objets, exposés sur le mur du séjour.

La magie des couleurs

La pièce principale étant très lumineuse, Sophie de Vismes d'Escalles Couleurs, mandatée pour la mise en couleur de la maison, a opté pour une dominante de blanc ombré visant à tempérer l'espace. La couleur appliquée en arrière-plan part de la cuisine, longe la façade côté rue, la bibliothèque et vient s'arrêter au niveau du radiateur du salon. Elle dessine un U faisant écho à celui de la terrasse en face. Cet habile jeu graphique met en lumière le mur technique blanc et enveloppe les espaces à vivre. La cuisine est un lieu de vie convivial. Un jeu de camaïeu bleu vert anime en douceur cet espace, s'accordant parfaitement aux matières brutes telles que le bois et le métal, très présents dans la pièce.

Leur coin à eux

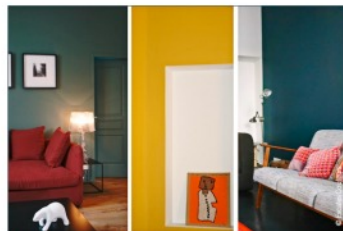
L'étage supérieur est réservé aux enfants. Son agencement n'a pas été modifié, il comprend des toilettes, une salle d'eau et trois chambres remises à neuf dont ils ont choisi les ambiances. Les parquets d'origine ont été conservés, poncés et vitrifiés. L'astuce de pro : « On a cherché ici à mettre en valeur le velux de la salle de bains avec un papier peint à motifs géométriques visant à attirer le regard vers la lumière. Ainsi, on oublie que la pièce est étroite. »

Des volumes réagencés

Les clients souhaitaient conserver une partie du rez-de-chaussée comme garage et utiliser le reste de la surface pour aména-



ger une chambre d'amis, une salle de bains, une buanderie ainsi qu'une chambre parentale ouverte sur le jardin, située sous la terrasse de la maison. Olivia a suggéré à ses clients de décaisser cet espace, qui ne mesurait que 9 m², pour gagner de la hauteur sous plafond et de décaler l'entrée de la chambre vers l'intérieur de la maison, de manière à l'agrandir et y insérer un coin bureau. Ainsi, celle-ci dispose d'une confortable hauteur sous plafond dans l'espace nuit et d'un bureau légèrement surélevé, séparés par un mur porteur, l'ancienne façade de la maison. Les deux ouvertures de ce mur ont été utilisées. L'ancienne porte donne aujourd'hui accès à l'espace nuit deux marches plus bas. L'allège



Une touche d'Escalles Couleurs !

Conseil couleur intérieur, extérieur,
particuliers et professionnels.

Sophie de Vismes
Coloriste à Toulouse
Sur RDV

ESCALES
couleurs

www.escalescouleurs.com

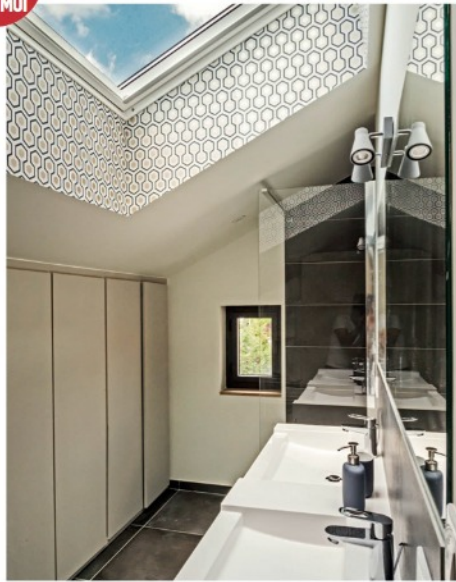
de la fenêtre a été retirée de manière à ouvrir la pièce et créer une étagère en bois, délimitant les coins nuits et bureau. Lumineuse, la chambre est ouverte sur le jardin par une grande fenêtre et une porte vitrée.

Un cocon inspirant

L'habillage et la mise en couleur de cette pièce ont été étudiés de manière à ce que le mur séparatif se fonde dans le décor. Celui-ci a été peint en blanc comme le plafond, alors que le pourtour de la chambre est habillé d'un bleu profond et subtil, apaisant. Cette teinte met en valeur le ton chaud du parquet en bois massif ainsi que le superbe papier peint graphique, représentant une forêt de bouleaux noirs sur fond blanc et ses étoiles dorées, brillant en toile de fond. Une atmosphère poétique émane de cette chambre.

Le mot de l'architecte

« Merci à Philippe et Frédérique qui m'ont accordé leur confiance et permis d'aller jusqu'au bout de chaque idée ». ●



ATMenuiseries
Menuiseries extérieures & intérieures
Neuf & Rénovation - Fabrications bois certifiés
Fabrications aluminium

ZA Bordevieille
31790 St Sauveur
T. 05 34 27 15 15
contact@atmenuiseries.com
www.atmenuiseries.com

AM
RGE

Les éléments de menuiseries (tablettes, étagères, escalier en bois...) ont été réalisés sur-mesure par la société ATMenuiseries à Saint Sauveur.

Photos : Laurent Barranco



Zoom sur le pare-feu en cote de mailles

La cote de mailles, matière venue de l'histoire, est aujourd'hui utilisée dans l'industrie et a ouvert aux designers et créateurs un champ contemporain d'inspiration. Carol Fistre, gérante de la société Atmos.FER à Quint-Fonsegrives, vous renseigne sur un produit original et performant : le pare-feu en cote de mailles.

La programmation numérique permet de dessiner exactement la forme d'une pièce. Mais une grande partie du travail, notamment l'assemblage des sous-ensembles, reste manuel et il est réalisé par des professionnels d'une très grande dextérité. On est ici très proche de la couture. De ce matériau est née une idée simple qui s'adapte à tous types de cheminée avec élégance : un panneau en cote de mailles inox, muni d'anneaux à glisser sur une simple tringle. Véritable rideau de scène pour votre foyer de cheminée, le pare-feu en cote de mailles présente de nombreux avantages :

La sécurité avant tout : la cote de mailles est totalement ininflammable (classement MO) et laisse circuler le flux d'air nécessaire au bon fonctionnement de la cheminée tout en préservant du jaillissement d'étincelles.

Sans renoncer à l'esthétique : sa transparence et sa densité permettent de profiter pleinement à la fois de la chaleur mais aussi du spectacle que représente un feu par le jeu de lumières qu'il déploie et que la cote de mailles laisse filtrer.

Totalement modulable : en fonction de vos goûts et de la configuration de votre cheminée, vous pouvez choisir un ou plusieurs panneaux, les froncer plus ou moins, choisir l'ouverture au centre ou sur l'un des côtés et le « cassé » sur la sole de la cheminée.

Entièrement recyclable : l'inox 316L, utilisé pour la fabrication, est une matière de grande qualité, naturellement résistante à la corrosion, non combustible, hautement nettoyable et parfaitement neutre. Entièrement recyclable, durable, c'est un matériau pérenne et écologique.

Made in France : Ces pare feux sont entièrement imaginés, conçus et fabriqués en France.

